

☆ 会社沿革

昭和38年	1月	堀 威夫が、株式会社ホリプロダクション（資本金250千円、本社・東京都港区赤坂田町）を設立。演芸の供給、斡旋及び演劇・音楽・映画の興行等の業務を開始
昭和40年	8月	東京音楽出版株式会社（のちの株式会社ホリミュージック）を設立し、レコード会社への音楽原盤制作の提供と音楽著作権の管理業務を開始。
昭和41年	7月	本社を東京都港区赤坂2丁目に移転。
昭和42年	9月	本社を東京都港区赤坂3丁目に移転。
昭和44年	6月	株式会社ホリ企画制作を設立し、コマーシャルフィルム、劇映画、テレビ番組等の企画制作業務を開始。
昭和46年	9月	本社を東京都渋谷区広尾に移転。
昭和51年	5月	本社を東京都目黒区下目黒に移転。
昭和52年	5月	株式会社ホリグループ本社を設立し、株式会社ホリプロダクション、東京音楽出版株式会社、株式会社ホリ企画制作などを含むその関連会社の管理業務受託を開始。
昭和60年	10月	新会社東京音楽出版株式会社（現株式会社ホリウッド）を設立し、洋楽の音楽著作権の管理業務を開始。
昭和62年	4月	株式会社ホリプロダクションが、株式会社ホリミュージック、株式会社ホリ企画制作、株式会社ホリグループ本社及び株式会社志津興業を吸収合併。
昭和63年	5月	株式会社伊真沁を設立し、飲食店の経営を開始。
平成元年	2月	株式を(社)日本証券業協会（現日本証券業協会）東京地区協会へ店頭銘柄として登録。
平成元年	6月	ホリ・プロダクションズ・アメリカ・インク（現ホリプロ・エンターテインメント・グループ・インク）を米国ロスアンジェルスに設立し出版業務を開始。
平成2年	8月	株式会社ホリックスを設立し、コマーシャルフィルム、劇映画、テレビ番組等の映像物全般にわたる企画制作業務を開始。
平成2年	10月	当社の商号を株式会社ホリプロダクションより株式会社ホリプロに変更。
平成9年	3月	東京証券取引所市場第二部に上場。
平成9年	5月	関連会社である株式会社プロダクションパオの株式を追加取得し子会社とする。
平成12年	12月	関連会社である大洋音楽株式会社の株式を追加取得し子会社とする。
平成13年	4月	株式会社ホリプロ・ブッキング・エージェンシーを設立。
平成14年	9月	東京証券取引所市場第一部に指定替。
平成15年	1月	株式会社ホリプロコムを設立。
平成18年	10月	天王洲 銀河劇場オープン（同年1月に株式会社銀河劇場を設立）。
平成19年	12月	株式会社ホリプロ・インブルーメント・アソシエーションを子会社として設立し、当社の教育関連事業を譲渡。
平成24年	5月	有限会社青春社による公開買付により子会社化。東京証券取引所上場廃止。
平成25年	6月	株式会社ステラキャスティングを子会社として発足し、当社のキャスティング事業、イベント事業を移管し、新たに通販事業を開始。
平成26年	4月	当社の創業者、堀威夫により次代のエンターテインメント分野での活躍を担う若い人材育成を目的とした一般財団法人ホリプロ文化芸能財団を設立。
平成29年	3月	天王洲 銀河劇場運営業務終了。
平成30年	6月	株式会社ホリプロインターナショナルを子会社として発足。
	8月	株式会社ホリプロデジタルエンターテインメントを子会社として発足。
令和4年	7月	株式会社HT Entertainmentを子会社として始動。
令和5年	4月	吸収分割により経営管理本部を株式会社ホリプロ・グループ・ホールディングスに移管。
令和6年	4月	本社建て替え工事のため一部の部署を除き住友不動産大崎ツインビル東館12Fに仮移転。
令和7年	4月	株式会社ホリプロ・ブッキング・エージェンシーが株式会社ホリ・エージェンシーを吸収合併。